

SOMMAIRE

Présentation	
Jean-Michel Adam	1
Karolina Stransky	
L'Invention de la langue tchèque et les paradoxes de l'identité	5
Marie Caffari	
Peut-on changer la langue ? La Linguistique soviétique et le concept d'intervention	21
Jean-François Aenishanslin	
Spéculer — sur Rorty	37
Lyonel Kaufmann	
Histoire et linguistique. De Gaulle au forum d'Alger : une micro-lecture du discours du 4 juin 1958	57
Jérôme Meizoz	
Un récit qui brûle : la rumeur (à propos de <i>Septembre ardent</i> de William Faulkner)	77
Gilles Revaz	
La Promesse de mariage. <i>Le Cid</i> , <i>Andromaque</i> , <i>Don Juan</i> : une analyse sociodiscursive	95
Étienne Honoré	
Histoire, roman, description : enjeux de deux portraits dans <i>Quatrevingt-treize</i> de Victor Hugo	113

Marta Caraion	
« Vous en avez déjà tellement dit sur Mangeclous... ».	
Stratégies descriptives chez Albert Cohen	133
Olivier Blanc	
L'Usage des onomatopées chez Céline,	
le seul philosophe « pratrabroumm »	155
Jolanda Pfister	
La Langue et le style chez Nathalie Sarraute.	
L'Exemple du <i>Planétarium</i>	171
Florence Epars Heussi	
La Conjonction « mais » dans quelques poèmes	
de Rimbaud et Baudelaire	191
Laurent Gajo	
L'Acquisition de “c'est”, “c'est... qui/que”.	
Etude de cas	207