Sommaire

P. Sériot & J. Friedrich :	<i>Présentation</i>	1
I. Apports et relectures		
M.-C. Bertau :	<i>Pour une notion de forme linguistique comme forme vécue. Une approche avec Jakubinskij, Vološinov et Vygotskij</i>	5
C. Bota :	<i>Apports méthodologiques de V. Vološinov</i>	29
M. Érnica :	<i>Le développement humain chez Vygotski : Pensée et Langage réexaminé sur la base des écrits de 1925</i>	43
S. Tchougounnikov	<i>Vološinov entre la psycholinguistique et la «sciences des idéologies»</i>	59
B. Vauthier :	<i>Lire Medvedev pour mieux comprendre Bakhtine. Le rapport entre pensée et langage dans l'œuvre de jeunesse de Bakhtine</i>	77
II. Contexte historique : sources et débats		
I. Ageeva :	<i>V. Vološinov et G. Špet : deux points de vue sur la sémiotique</i>	101
M. Bondarenko :	<i>Reflet vs réfraction chez les philosophes marxistes du langage des années 1920-30 en Russie : V. Vološinov lu à travers V. Abaev</i>	113
I. Ivanova :	<i>Le rôle de l'Institut Živogo Slova (Petrograd) dans la culture russe du début du XXe siècle</i>	149
V. Martina :	<i>Le concept de zone intermédiaire discuté à travers la conception de la langue de Florenskij</i>	167

V. Reznik :	<i>Re-socialising Saussure : Aleksandr Romm's Unpublished Review of Marxism and the Philosophy of Language.....</i>	179
E. Simonato :	<i>Marxisme, phonétique et phonologie : Vološinov, Polivanov, Jakovlev.....</i>	191
E. Velmezova :	<i>Éléments primaires du langage humain ou catégories psycholinguistiques propres aux langues? Les interjections chez L.V. Ščerba....</i>	211
III. La tradition occidentale : assimilations, décalages et malentendus		
D. Romand, S. Tchougounnikov	<i>Quelques sources psychologiques allemandes du formalisme russe : le cas des théories de la conscience.....</i>	223
T. Shchedrina, E. Velmezova :	<i>Charles Bally et Gustav Shpet en dialogue : en reconstruisant les archives de l'époque.....</i>	237
M. Uhlik :	<i>Ce que Bourdieu a lu chez Vološinov.....</i>	253
T. Zarubina :	<i>La psychanalyse en Russie dans les années 20 et la notion de sujet.....</i>	267
Annexe : M. Bakhtine :	<i>L'art et la responsabilité (1919).....</i>	281
	<i>Sommaire.....</i>	285