

Sommaire

D. Samain & P. Sériot :	<i>Présentation</i>	1
----------------------------	---------------------------	---

I. Regards sur le logos et ses reformulations

S. Auroux :	<i>Brève histoire de la proposition</i>	15
F. Lo Piparo :	<i>La proposition comme gnomon discret du langage. Le point de vue d'Aristote et de Wittgenstein</i>	35
G. Graffi :	<i>Subiectum et praedicatum de l'antiquité classique à Port-Royal</i>	51

II. Des apories dans les grammaires générales françaises et quelques avatars modernes

V. Raby :	<i>Propositions et modalités énonciatives : aménagements descriptifs et terminologiques dans la grammaire française des 17^e et 18^e siècles</i>	69
B. Bouard :	<i>Proposition et complément dans la grammaire française : l'histoire du modificatif</i>	91
P. Lauwers :	<i>L'analyse de la proposition dans la grammaire française traditionnelle : une syntaxe à double directionnalité?</i>	117
R. Jolivet :	<i>Énoncé minimum, syntagme prédicatif, prédicat, sujet, actualisateur. Traits généraux de la structure élémentaire de l'énoncé dans la syntaxe d'André Martinet</i>	137

III. Données sur la période allemande

D. Samain :	<i>Langues et métalangues : verbe et prédication chez Heyman Steintal.....</i>	147
M. Vanneufville:	<i>La théorie linguistique de Hermann Paul : une conception 'pragmatico-sémantique' de la syntaxe à la fin du 19e siècle.....</i>	167
A. Rousseau :	<i>Dualité et ambivalence de la notion de proposition.....</i>	181

IV. Échos dans les grammaires d'autres Europes

M. Maillard :	<i>L'évolution des modèles propositionnels dans les grammaires portugaises de 1536 à 1936....</i>	201
E. Simonato :	<i>La genèse et l'évolution de la grammaire psychologique en Russie au XIXème siècle.....</i>	217
F. Fici :	<i>La 'forme du mot' dans la pensée linguistique russe</i>	235
E. Velmezova :	<i>La syntaxe diffuse, le mot-phrase et les interjections chez Marr et les marristes</i>	249
P. Sériot :	<i>L'ours ou le chasseur : qui a tué qui? Le couple Sujet/Objet dans la typologie syntaxique stadiale, URSS, 1930-1950</i>	263
	Sommaire.....	295