

Sommaire

E. Velmezova, A. Schwarz, M. Dätwyler	<i>Présentation</i>	1
A.-C. Berthoud	« <i>La compréhension comme cas particulier de malentendu</i> ».....	3
M. Dätwyler	Il était une fois... <i>La compréhension et le malentendu chez Robert Walser</i>	15
O. Hachemi	<i>Au-delà de la loi de l'Autre: le malentendu selon Jacques Lacan</i>	31
A. Izzo	<i>Le Roland furieux de l'Arioste: y aurait-il récit sans malentendu?</i>	49
C. Jaccard	<i>La psychopathologie du langage: une clinique fondée sur les malentendus?</i>	63
A. de La Fortelle	<i>(Sur)interprétation et malentendu: quelques réflexions à propos de l'épistémologie des études littéraires</i>	77
L. Lala	<i>Ponctuation et ambiguïté: convergences et divergences</i>	95
A. Näf	<i>Le malentendu: le cas normal de la compréhension humaine?</i>	115

A. Schwarz	<i>Till Eulenspiegel ou le Malentendu imaginaire</i>	131
E. Velmezova	<i>«Le vrai professeur Higgins»: malentendus à l'intersection de (l'histoire de) la linguistique et de la littérature</i>	145
S. Zenkine	<i>Connotation et quiproquo (quelques considérations à partir des Mythologies de Roland Barthes)</i>	161
	<i>Sommaire</i>	169