

Présentation

Rémi Jolivet
Université de Lausanne

Ce recueil d'articles réunit des contributions d'élèves, de collègues, d'ami-e-s de Mortéza Mahmoudian. Il aurait pu comporter encore quelques volumes de plus tant sa sociabilité, sa gentillesse et le renom de ses travaux ont élargi le cercle de celles et ceux qui ont pour lui respect et affection.

Tel qu'il est, ce recueil est un peu à l'image de celui qui l'a inspiré: ouvert, d'inspiration libre, dégagé des orthodoxies. Ces qualités de l'ensemble se retrouvent dans chacune des contributions individuelles.

On en trouvera ici qui touchent à des questions que Mortéza Mahmoudian n'a pas abordées dans son œuvre scientifique mais qui témoignent de l'amitié de celles et ceux qui les lui offrent. D'autres relèvent des domaines de la linguistique auxquels il s'est consacré. La linguistique générale et son épistémologie, les notions d'hétérogénéité, de variation, de continuité, les pratiques discursives et leur mise en contexte, la sociolinguistique, notamment dans le domaine africain...

Impressionnante diversité, qui n'est pas dispersion. La lecture des livres de Mortéza Mahmoudian - des *Modalités nominales en français* (1970) au *Contexte en sémantique* (1997) - fait apparaître l'unité d'une pensée et la fidélité à une thématique de recherche. La remise en cause de la discrétion des unités linguistiques, la substitution de la gradualité à la dichotomie, la poursuite de critères de hiérarchisation, l'importance de l'enquête et de sa méthodologie, la

prise en compte de considérations statistiques... tout cela est présent dans son premier et son - provisoirement - dernier livre.

Il ne serait pas difficile de citer des travaux très récents et d'obédiences théoriques diverses qui montreraient qu'en explorant ces questions Mortéza Mahmoudian a fait œuvre de pionnier. Un exemple suffira. Dans l'article introductif de son récent *Handbook of Phonological Theory* (Cambridge, 1995), John A. Goldsmith présente une conception continue des relations entre sons, entre le pôle de la variation et celui de l'opposition distinctive. La dimension statistique - encore qu'implicite - est claire dans la dénomination de quelques niveaux intermédiaires: "just barely contrastive", "not-yet-integrated semi-constrasts", "modest asymmetry case". Ces audaces sont mises au crédit de développements récents en phonologie générative. Sans doute. Mais le caractère continu des phénomènes linguistiques et le recours à une approche statistique qu'il impose sont depuis bien plus longtemps une des constantes de la réflexion de Mortéza Mahmoudian, par ailleurs bien plus avancée.

La modestie de Mortéza Mahmoudian lui interdirait de se mettre en avant et de revendiquer quelque paternité. Il connaît aussi les difficultés de la communication scientifique, évoquées à la fin de son dernier ouvrage. Qu'il sache cependant que les personnes que réunissent ces deux volumes d'hommage entendent aussi honorer le savant.